



ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІ

Н А К А З

25.01.2020

№ 50

Про підсумки проведення у 2019/20 навчальному році щорічного обласного (заочного) конкурсу сценаріїв та методичних розробок виховних заходів «Перлина натхнення» серед педагогічних працівників закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти

На виконання наказу Департаменту освіти, науки та молоді обласної державної адміністрації від 21 жовтня 2019 року № 264 «Про проведення у 2019/20 навчальному році щорічного обласного (заочного) конкурсу сценаріїв та методичних розробок виховних заходів «Перлина натхнення» серед педагогічних працівників закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти» (далі – Конкурс), з метою виявлення серед працівників освіти Херсонщини творчих талановитих педагогів, які мають досвід складання і написання сценаріїв, у період з 01 листопада 2019 року до 31 січня 2020 року проведено зазначений захід.

У конкурсі взяли участь 625 педагогічних працівників закладів освіти, з них: 440 педагогів міст Херсона, Гола Пристань, Каховки, Нова Каховка, Бериславського, Білозерського, Великолепетиського, Великоолександрівського, Верхньорогачицького, Генічеського, Голопристанського, Іванівського, Каланчацького, Каховського, Нижньосірогозького, Нововоронцовського, Новотроїцького, Скадовського районів; 116 педагогів з Асканія-Нова, Бехтерської, Білозерської, Виноградівської, Горностаївської, Присиваської, Іванівської, Каланчацької, Костянтинівської, Мирненської, Станіславської, Хрестівської, Чулаківської, Чаплинської сільських та селищних рад; 70 педагогів з 11 закладів професійної (професійно-технічної) освіти Херсонської області.

На розгляд журі було представлено 625 конкурсних робіт.

Найбільшу кількість робіт на Конкурс представили педагоги м. Херсона (88), м. Гола Пристань (66); Голопристанського (71), Новотроїцького (49), Великолепетиського (28), Генічеського (28), Верхньорогачицького (24), Нижньосірогозького (22) районів; Каланчацької (29), Іванівської (21), Виноградівської (12) об'єднаних територіальних громад; Державного навчального закладу «Херсонське вище професійне комерційне

училище» (15), Вищого професійного училища № 17 м. Генічеська Херсонської області (12), Професійно-технічного училища № 27 м. Генічеська (8), Державного навчального закладу «Вище професійне училище № 2 м. Херсона» (8), Державного навчального закладу «Херсонське вище професійне училище сервісу та дизайну» (6).

Роботи представлено за наступними номінаціями: «Національно-патріотичне виховання (краєзнавчі свята)» - 108 робіт; «Шкільні свята» - 90 робіт; «Професійно-технічні навчальні заклади» - 70 робіт; «Родинно-сімейне виховання» - 66 робіт; «Розважальні програми» - 57 робіт; «Екологічне виховання» - 53 роботи, «Здоровий спосіб життя» - 46 робіт, «Художньо-естетичне виховання» - 36 робіт.

У конкурсних роботах використано багато різноманітних форм, які будуються за всіма законами мистецтва театралізованого видовища. Серед методичних розробок виховних заходів представлені акції, вечори, вечори-реквієми, вітальні, змагання, зустрічі, зустрічі з воїнами АТО, конкурси, концерти, квести, літературні вітальні, усні журнали, ювілеї, виховні години, тренінги, КВК, ділові ігри, вікторини.

Врахована характерна особливість сценаріїв масових театралізованих видовищ – розподіл на сценарії тематичні та сюжетні. Багато конкурсних робіт є художніми або документальними сценаріями, мають характер змішаний, синтетичний. Педагогами використовуються типові або каркасні сценарії, де передбачені особливі місця для введення якогось конкретного місцевого матеріалу.

Більшість сценаріїв написана за основними законами драматургії. Педагоги використовують різні стилі літературної мови: діалогічна мова, авторські ремарки, що вимагає літературної вправності, вербальної (словесної) майстерності. Під час написання сценаріїв педагоги використовують художній образ, без якого не можна говорити про мистецтво, в якому зосереджена ідейно-художня його цінність, висвітлюють найактуальніші проблеми морального, філософського, ідейно-соціального, побутового, особистісного спрямування.

Кращими визначені роботи, в яких чітко вибудовані композиційно-художні елементи, лаконічне і зрозуміле використання слова, визначені зорові і звукові еквіваленти мовної дії, вдале співвідношення документального і художнього матеріалу, актуальність теми, наявність сценарного ходу, обладнання, застосування інтерактивних виховних форм, використання цікавого та неповторного матеріалу, відповідність методів та прийомів для проведення заходу.

Разом з цим, журі конкурсу відзначило типові помилки, що негативно вплинули на художній рівень конкурсних творів: відсутні тематичні підводки до номерів художньої творчості, не розписуються методичні рекомендації та вказівки для педагогів, обраний вид діяльності не відповідає алгоритму проведення, перелічувально-експлікаційна форма літературної фіксації тексту, відсутність сценарного ходу, алогічний монтаж, відсутність обумовленого

зв'язку між окремими епізодами, психолого-педагогічний вплив сценарію ігнорують або не враховують організатори заходу, невизначеність та випадковість персонажів, невиправданість їх появи та зникнення, не зазначається, хто саме (дорослий чи дитина) виконує роль певного персонажу, механічне копіювання чужих сценаріїв, невміння розраховувати хронометраж сценарію, слабка техніка мовлення, стилістики, досконало не продумана роль ведучого, невміння сценариста відмовитись від зайвого матеріалу, що перевантажує сценарій, невідповідність назви сценарію темі заходу, відсутні мета заходу, обладнання, реквізит, не вказується наочне оформлення сцени, його зміст, кількість, відсутні титульні листи, сценарії не збагачені цікавими завданнями, невиправдана двомовність, яка суперечить тематиці сценаріїв, недоцільне римування тексту. В сценаріях масової дії не вистачає іноді конкретного сюжету, основного розвитку подій або послідовності подій.

Педагогічні працівники Олешківського району, Високопільської, Борозенської, Великокопанівської, Гладківської, Долматівської, Кочубеївської, Музиківської, Тавричанської, Ювілейної, Любимівської, Новорайської об'єднаних територіальних громад не взяли участь у конкурсі.

Враховуючи висновки журі та здійснивши аналіз проведеного заходу

#### НАКАЗУЮ:

1. Визнати переможцями Конкурсу педагогічних працівників (список додається).

2. Відзначити переможців конкурсу відповідно до умов положення про Конкурс, затвердженого наказом управління освіти і науки обласної державної адміністрації від 24 жовтня 2011 року № 420, зареєстрованого в Головному управлінні юстиції у Херсонській області 26 жовтня 2011 року за № 66/1287.

3. Керівникам місцевих органів управління освітою, директорам закладів професійної (професійно-технічної) освіти сприяти участі педагогічних працівників у Конкурсі.

4. Відділу молодіжної політики та позашкільної освіти (Румянцева Ю.А.), відділу вищої, професійної освіти та управління персоналом (Мочалюк О.В.) Департаменту освіти, науки та молоді обласної державної адміністрації спільно з Херсонським державним будинком художньої творчості (Висовень В.В.) здійснити організаційно-методичну роботу щодо проведення Конкурсу у 2020/21 навчальному році.

5. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Заступник директора Департаменту



Ніна ЛЕВЕНЕЦЬ